



REVISTA DE EXALTACION CREVILLENTINA

AÑO II * MADRID, 1 DE DICIEMBRE DE 1959 NÚM 15

Depósito legal: M-9546-1958.



LA TERRETA

*Desea a todos sus favore-
cedores y amigos muy*

Felices Pascuas

SUSCRIPCION CONTRA EL DEFICIT DE "LA TERRETA"

No decrece el interés de nuestros estimados suscriptores para enjugar el déficit que arrastra nuestro periódico. Hasta que quedemos en paz y podamos entonces ver la forma de mejorarlo.

	Pesetas
Suma anterior	6.268,40
D. Antonio Mas Asensio, de Crevillente	25,00
D. Félix Lledó Espinosa, de Madrid	50,00
D. Ignacio Llombart Galiano, de Crevillente	50,00
D. Pascual Gómez Martínez, de Crevillente	15,00
D. Cayetano Candela Pastor, de Crevillente	50,00
D. Joaquín Mas Candela, de Alicante (2.ª entrega)	50,00
D. José Licián Tomás, de Crevillente	50,00
D. Salvador García Penalva, de Madrid	15,00
D. José Iover Sierras, de Crevillente (2.ª entrega)	50,00
D. José Llombart Galiano, de Crevillente	25,00
D. Joaquín Candela Pastor, de Madrid	50,00
D. Joaquín Mas Mas, de Crevillente	25,00
D. Abel Zaplana Belén, de Crevillente	25,00
D. Salvador Belén Candela, de Ciudad Real	50,00
D. Joaquín Hurtado Pernis, de Crevillente	50,00
D. José Sierra Adsuar, de Barcelona	10,00
D. Joaquín Fuentes Soriano, de Crevillente	50,60
D. Lucio del Olmo, de Urda	25,00
D. Juan Artigas Lhucia, de Manresa	50,00
D. José Mas Candela, de El Pinet	50,60
D. Francisco Maciá Espinosa, de Crevillente	56,00
D. Fausto Maciá Espinosa, de Crevillente	50,00
D. Antonio Zafra Vicente, de Madrid	50,00
D. José Cerdá Juan, de Palma de Mallorca (3.ª entrega)	34,25
Suma y sigue	7.192,25

ESPIRITU

Es de subrayar el gran espíritu que revelan algunos de nuestros estimados suscriptores que nos envían donativos por segunda y aun por tercera vez. Este hecho de enviar, tan pronto pueden disponer de ellas, algunas pesetillas más nos conmueve verdaderamente. Esto realmente es impagable.

ACLARACION

Don Agustín Candela Alfonso, de Sabadell, nos informa que el donativo que a su nombre figuraba en la relación anterior corresponde, en realidad, por partes iguales, a don Antonio Mas Aznar, señorita María Mas Gómez y a él mismo.

Siempre a sus pies...

ALFOMBRAS IMPERIAL

PARA DAR CONFORT Y
DISTINCION A SU HOGAR

De venta en buenos comercios de España, con la garantía de nuestra acreditada marca



A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES DE CREVILLENTE

Recordamos a nuestros suscriptores de Crevillente que para evitarles molestias en la reposición de fondos, hemos abierto una cuenta corriente en la Caja de Ahorros de Crevillente, la cual nos comunica rápidamente cada entrega. Ya saben: tanto si se trata de donativos para el déficit como pago de la suscripción del segundo año, los señores suscriptores de Crevillente pueden entregar en mano a la Caja de Ahorros, calle del Médico Lledó, lo que desean.

A los señores suscriptores de Madrid y provincias les rogamos la pequeña molestia de que nos envíen por giro postal o en sellos de correos, al apartado 770, los importes que tengan a bien.

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENTE DONA MIL PESETAS PARA EL DEFICIT DE «LA TERRETA»

Don Francisco Candela Adsuar, Alcalde-Presidente y Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Crevillente, en acenta carta nos dice:

«Me complace comunicarle que la Comisión Permanente de este Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 8 de octubre pasado, acordó subvencionar al periódico LA TERRETA con la cantidad de mil pesetas, con el fin de contribuir a enjugar el déficit que el mismo tiene y en prueba de reconocimiento a la labor que en pro de Crevillente realiza la referida Revista de exaltación crevillentina.»

* * *

Es obvio expresar nuestro agradecimiento por el nobilísimo gesto de nuestras autoridades municipales. Sabemos que este acuerdo fué sugerido por nuestro querido señor Alcalde, al que, de modo especial, queremos también agradecerle este donativo.

Y como amor con amor se paga, LA TERRETA pone a disposición del señor Alcalde de Crevillente veinte suscripciones gratuitas por un año, para que él disponga su distribución. No obstante, por si nuestra sugerencia le fuera útil, quizá fuera un buen empleo adjudicarlas a los escolares crevillentinos pobres más aplicados de los últimos cursos, a quienes el periódico pudiera interesar, y cuyas familias, por falta de medios, no hayan podido hacerse suscriptores.

PAGINA DE



SALUDO

LA TERRETA está de enhorabuena. La Redacción en pleno del periódico crevillentino YELMO se ha pasado a nuestras filas con armas y bagajes. Desde ahora todos somos unos. Estampemos con alegría los nombres de los yelmistas que vienen a compartir nuestros trabajos:

Don José Candela Adsuar, don José Sempere Pastor, don Daniel Gómez Nieto, don Vicente Sánchez Martínez, don José Sepulcre Mas, don Francisco José Espinosa Muñoz, don José Antonio Aznar Navarro, don Cayetano Belso Aznar, don Alberto Candela Candela, don Luis Gallardo Espinosa y don José Llombart Galiano.

Somos muy pocos los crevillentinos con inquietudes periodísticas para andar divididos. Aquellos tiempos del "Crivi" y el "Iberia", del "15" y el "16", de izquierdas y derechas, parecen, felizmente, superados. Hoy debemos tender a la unión, a la suma de esfuerzos y voluntades. En el caso de YELMO y LA TERRETA era absurda esta separación. Las negociaciones para acabarla han sido fáciles y rápidas. Lo de menos es el nombre que ha de llevar el portavoz. Lo de más, el que Crevillente tenga su periódico, esa hojita capaz de despertar apatías, aunar intentos, trazar caminos... La juventud yelmista le era indispensable a LA TERRETA. Esperamos que muy pronto esta savia nueva deje sentir sus efectos en nuestras columnas.

Y por ahora baste. Nuestros afanes unificantes se ven satisfechos. Bienvenidos los amigos de YELMO a nuestra casa, que es la suya. Y a pedir todos a Dios acierto en la común tarea de exaltar a Crevillente.

EL DIRECTOR.

OPINION DE LOS YELMISTAS

«Me complace que la comprensión de ambos haya permitido esta reunificación que indudablemente redundará en beneficio de Crevillente». DANIEL GOMEZ NIETO.

«Gracias al feliz acuerdo, hemos conseguido la unión que todos deseamos, esperando que de ella salga la fuerza que impulse el engrandecimiento de nuestra querida patria chica». IOSE ANTONIO AZNAR NAVARRO.

«Ninguna satisfacción más grande para mí que ver la unión a que han llegado YELMO y LA TERRETA, a los que quiero por igual y considero un claro exponente de las inquietudes crevillentinas». JOSE CANDELA ADSUAR.

«Satisfecho. Emocionado. El fin es el mejor juez de los hechos. Nuestros hechos: la comprensiva unión TERRETA-YELMO. El fin: adelante, Crevillente». LUIS GALLARDO ESPINOSA.

«Un silogismo fácil: TERRETA para Crevillente. YELMO por Crevillente. La conclusión no ofrece dudas». JOSE SEMPERE PASTOR.

«YELMO y LA TERRETA una misma aspiración. Cada uno con sus justos méritos, pero ambos con el ideal de elevar a Crevillente». JOSE LLOMBART GALIANO.

«Me uno de corazón a la entente YELMO-TERRETA en la que sin duda sólo habrá un beneficiario: Crevillente». CAYETANO BELSO AZNAR.

«Me encuentro satisfecho de este entendimiento, pues con ello se ha conseguido aunar esfuerzos que llevan al mismo fin: un Crevillente mejor». ALBERTO CANDELA CANDELA.

«La unión TERRETA-YELMO era conveniente y más que conveniente, necesaria. Ambas publicaciones han tenido idéntico objetivo: CREVILLENTE.

Confío, pues, que esta unión será beneficiosa». JOSE SEPULCRE MAS.

«La unión TERRETA y YELMO puede fructificar en una más estrecha comprensión, entre la fuerza de la juventud y la madurez de la experiencia». VICENTE SANCHEZ MARTINEZ.

Unos días en Crevillente nos han deparado ocasión de apreciar, en panorámica general, un prometedor ambiente. El afán de superación que allí se respira es enorme. Espigamos de entre nuestras numerosas impresiones. La Alcaldía, con sus entusiastas colaboradores, arde en deseos de hacer cosas. Se habla de pavimentar, y bien, la calle del Ángel, a la que se está dotando de tubo-alcantarilla nuevo; se piensa pavimentar también, en mármol troceado, el área central del paseo del Calvario; la Biblioteca Municipal empieza a carburar; el Parque es un acierto, lo mismo que el alumbrado público fluorescente; hay una perspectiva de adquisición de una gran propiedad, donde el embrionario Centro de Iniciativas Crevillentinas, en estrecha cooperación con el Municipio, podrá dar realidad, y pronto, a ese ambicioso proyecto de un gran local y unas grandes instalaciones; se sigue hablando de una estación de autobuses en el Salitre, y, lo más importante en esa acción anticuevas, tan añejamente deseada por los crevillentinos conscientes, la construcción de un gran grupo de viviendas a emplazar entre el Barranquet y la Salud. El Ayuntamiento de Crevillente ha tenido últimamente la suerte inmensa de adquirir un Secretario excepcional. Don Juan Orts Serrano, ilicitano, hijo del que fué prohombre intelectual representativo señor Orts Román, siente un inmenso amor por Crevillente y quiere demostrarlo. No se trata sólo del funcionario eficiente, sino del hombre lleno de ideales e ilusiones, joven, incansable, dispuesto a todo en beneficio de nuestra población.

La Caja de Ahorros, que hasta hace poco, según reconocen sus propios dirigentes, fué algo bastante cataleptico e inoperante, está ahora en manos jóvenes y audaces, dispuestas a recuperar tantos años perdidos. Acaban de celebrar en su local social dos importantes exposiciones de fotografía y pintura, y se habla de la adquisición de un inmueble en la calle del Sagrado Corazón, exclusivamente para actividades culturales.

La Coral Crevillentina está afianzando su Emisora. El «auditorium» está a punto. Es un pequeño teatro-cine monísimo. Es imsopechada la gama de actividades artísticas, culturales o recreativas que allí se van a presentar. La Emisora cuenta con un elenco magnífico de voces y colaboradores, a punto de incrementarse con la llegada de unos jóvenes universitarios. Por último, prepara la Coral un «Rey que rabió» de antología, bajo la égida de don Tomás Valcárcel, acreditado autor allicantino.

La Unión Musical ha nombrado nuevo director y parece dispuesta a incrementar sus actuaciones. Bajo sus auspicios se habrá estrenado recientemente una obra teatral de autores locales.

La Peña Madriderista hierve, tratando de encauzar las inquietudes populares de sus varios centenares de socios. Un campeonato local de dominó, seguido apasionadamente, es comentado por la radio noche tras noche.

El Crevillente Industrial ya bien clasificado y dispone de un estadio precioso, cuya existencia hace algunos años no se podía ni soñar.

Los muchachos del Centro Excursionista se afanan con sus proyectos y actuaciones espeológicas-montañeras y quieren dotar al Picacho de unos algibes. Digamos, como inciso, que una señorita crevillentina, a través de LA TERRETA, ha ofrecido un reloj de oro para que sea rifado a este objeto.

Las organizaciones parroquiales también se están moviendo en acciones de caridad muy eficientes. En las tabornas han colocado la Bolsa del Pan, donde muchas personas depositan piezas con destino a los que carecen de él.

El Patronato de Semana Santa, como se leerá en otro lugar, también tiene muchos y buenos proyectos.

En fin, muy significativa esta enumeración, que no tiene, ni mucho menos, carácter exhaustivo. Nunca habíamos observado en Crevillente semejante afán de superación. Vamos a ver si entre todos somos capaces de sostenernos en este plano de cooperación, y los resultados, muy pronto, serán asombrosos.

«La Terreta» promueve un homenaje a los supervivientes crevillentinos de la guerra de Cuba, Puerto Rico y Filipinas

En ocasión de que LA TERRETA tenía preparado un reportaje a publicar próximamente sobre don José Ruiz Rádenas y don Domingo Davó Botella, dos de los siete ex combatientes crevillentinos de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, ha sugerido al industrial crevillentino, don Francisco Candela Más, la oportunidad de rendir un homenaje a los siete supervivientes en Crevillente de aquella guerra.

LA TERRETA, que quiere estar atenta a recoger en todo momento todo cuanto pueda suponer la exaltación crevillentina, hace suya la iniciativa del señor Candela Más y la lanza a todos sus lectores, a Crevillente todo.

La circunstancia de que también LA TERRETA tiene preparado otro reportaje

con otro ex combatiente crevillentino, don Alberto Más Sánchez, si bien éste de la campaña marroquí de 1921, cuando el destierro de Annual, prisionero de Abd-el-Krim, con la columna del general Navarro, nos ha hecho pensar en la conveniencia de unir al señor Más Sánchez al grupo de ex combatientes antillanos y sumarlo también a este homenaje.

LA TERRETA, pues, se erige en organizadora de este homenaje, si bien deseando que sea patrocinado por todas las Corporaciones y Entidades crevillentinas, empezando por nuestro Excmo. Ayuntamiento. He aquí un esquema de nuestro programa.

ACTOS.—El homenaje consistiría en un banquete, ofrecido a los ocho ex com-

batientes, actualmente supervivientes de aquellas campañas.

FECHA.—El domingo 17 de enero de 1960, en Crevillente.

ADHESIONES.—Además de la mencionada colaboración municipal, desearíamos que todas las corporaciones y sociedades crevillentinas se sumaran al homenaje en la forma que estimasen oportuno, ofreciendo algún obsequio o atención a los beneficiarios. Los particulares podrían asociarse adquiriendo cubiertos para unirse a la comida.

AL SR. CURA.—Pediríamos que celebrase una Misa especial, a la una, con el fin de que, después de la misa, los homenajeados marcharan al banquete.

AL SEÑOR GOBERNADOR MILITAR DE ALICANTE se le invitaría a presidir el acto.

LOCAL.—Se pediría a don Eugenio Más el challo del cine Adelaida, local céntrico y capaz.

A LA BANDA DE MUSICA UNION MUSICAL.—Se le pediría que acompañase a los ancianos desde la iglesia al sitio del banquete.

LAS MADRINAS.—Se pedirían ocho señoritas crevillentinas voluntarias para proclamarse madrinan de los ocho ex combatientes, a los que acompañarían y atenderían.

A LOS TAXIS CREVILLENTINOS.—Se les pediría que, a sus expensas, recogiesen a los homenajeados en sus domicilios y los reintegrasen a ellos después.

A LOS POETAS CREVILLENTINOS.—Se les pediría que recitasen sonetos o composiciones breves en honor de los homenajeados y de sus gestas.

A RADIO CORAL.—Que anunciase y retransmitiese los actos.

Y nada más. Esto es lo que se nos ha ocurrido. Esperamos, sin una confirmación de estas iniciativas, sino cualquier otra que pudiese mejorar la idea. Todo Crevillente, entendemos, debe y puede participar en este homenaje sumamente simpático, capaz de llevar un chispazo de alegría a estos ancianitos de ochenta y tantos años, últimamente defraudados ante la idea malograda de una entidad que recogiese sus postreras ilusiones de españoles y les ayudara a sobrellevar la doble pobreza de la edad y la escasez. Tenemos una patética lista de diez y ocho de estos combatientes. El paso del tiempo ha ido tachando la mayoría de los nombres con la cruzcita simbólica. ¿No podrán los que quedan recibir esta prueba de cariño de su pueblo y de sus paisanos?

Regalos secretos de «LA TERRETA»

El «gordo» de noviembre (último sorteo del mes) ha correspondido al 586, número de nuestro suscriptor don Antonio Martínez Liedó, Molina, 36, Crevillente, el cual recibirá el «regalo secreto», esperando sea de su agrado.

El premio de octubre fué a parar a la reserva.

Remachando el clavo

Recordar a Crevillente es obligado. La casa que habito en Valencia está frente a la calle de Alicante. Los cuatro ventanales otean su línea perpendicular. A la derecha la gran explanada y fachada de la estación del Norte y a su izquierda el redondel romano exterior del coso taurino inician su partida. Mirar esta rúa, por consiguiente, es evocar al pueblo que forma parte de los de esa provincia. *La millor terra del mon*. Y fluye rauda del corazón, como estela vaporosa de alegría, la pasión que acrecentó los sentimientos que eraron tan largos años de ausencia. Se precisa querer a un pueblo cuando éste ha logrado saturar el alma del viajero que a pesar de su éxodo aún no secó sus raíces el olvido, ni soterrarlo. Crevillente, pues, es consustancial de la persona que tuvo la dicha de vivir en él. Sus costumbres, permanentes raigambres artísticas, solidificaron el estímulo y la emulación. Allí están lustros y décadas que lo pregonan, la jerigonza de artistas que fueron famosos, incipientes y sensatos aficionados descubiertos por sí mismos. Inmemoriales quedaron las veladas del Chapi: «La leyenda del beso», «Moros y Cristianos», etc. Sus personajes eran encarnados con ajuste y maestría. Acordaos de aquella caída en gracia, «morcilla» de *Pablet...*; ¡cómo te pondrás el cuerpo de «compluras»!

El pueblo fué pródigo en alumbramientos de agua, pero la tierra escatimó, rayana en la santidad, su éxito. La labor tesonera de sus hombres, que crearon sociedades como «San José y María» y «Els Clots» no lograron una superabundancia que complementara el menguado y seleznito caudal de la primera. El fracaso de «Els Clots» no fué por falta de medios ni de ánimo, pues estaban sobrados, sino porque las capas terrestres que se endurecieron más y más a medida que progresaba la perforación de la mina, el resultado era negativo. Antes, al inaugurar «Riegos de Levantes» y «Los Almadores» sus instalaciones, Crevillente entero se volcó en la fiesta, como los demás pueblos afectados por la empresa. Ese día, el Monarca don Alfonso XIII pisó tierra crevillentina. No era suficiente aún para regar al campo que no era yermo ni estéril, pero que estaba sediento y el labrador quedaba corto en su recompensa. Ahora el esfuerzo nacional va resolviendo la crisis aguda que padecían todos los campos españoles y nuestra riqueza agrícola se ha centuplicado.

En algún libro de Actas de ese excelentísimo Ayuntamiento debe existir la que se tomaba en consideración una propuesta de que por cada casa que se edificara había que derruir una cueva. Merecería la pena volver a ello, porque hay que darse cuenta de la gran cantidad de ellas existente en sus infractuosidades. No es problema de Crevillente sino de otros muchos pueblos. Lo enumeraría, pero no es ne-

cesario. No hace mucho tiempo acaeció en uno de ellos: hubo fiesta al destruirse toda una barriada, porque se sustitúan por casas confortables, soleadas, con todas las comodidades apetecidas por el ser humano. Ahora que con ritmo acelerado se ven levantar viviendas y más viviendas, pueblos enteros, nos puede llegar el turno, ya que no se escatima el apoyo de las altas esferas, cuando de un bienestar popular se trata.

En mi constante deambular por las rutas hispanas, he contemplado en Asturias muchos pueblos cuyo ornato público es digno de encomio y alabanza. Las corporaciones municipales premian a los vecinos que mejor exornaban sus calles y moradas y las mismas premian también a las poblaciones cuyo aspecto, ornato, limpieza, etcétera, mejor presenta. Y al pasar por ellas, se siente una España mejor y se deleitan los sentidos con tanta belleza, con tanto aroma y con tanta pulcritud y encanto.

* * *

Crevillente es el crisol donde se funden los materiales más dispares. Alea las

ilusiones con las realidades, las quimeras que ensombrecen el espíritu con las ensañaciones flúidas del mismo, y nuestra voluntad, al socaire, es la que lleva hacia adelante la gama de beneficios, logros y aspiraciones. El fracaso nos envañetona y la satisfacción nos predispone a repetir el triunfo. El método nos ordena y nos apila: es la medalla que nutre el procedimiento y la forma. Así, el esfuerzo tiene sus medios de expansión y la realidad es clara y evidente. Colocado el pueblo en esta tesitura, ayuda a sus autoridades rectoras en sus actos, sometiéndose a ellos, deseándoles los mayores aciertos y los mejores beneficios que se compartan a la par. No amarga el dulce cuando es libado por todos. Este dulce es la unidad que nos impone nuestra conciencia y adoptada por la generosidad de los pueblos españoles.

Juan Antonio

CREVILLENTINO AUSENTE:

¡Colecciona LA TERRETA! Cuando las vicisitudes cotidianas de la vida turben tu serenidad, haz la siguiente experiencia: relee nuestros números atrasados. Te olvidarás de tus problemas presentes y un aura de nostálgica felicidad envolverá tu espíritu. LA TERRETA cura los males de la ausencia. ¡Ayuda como puedas a que LA TERRETA arraigue!

FECHAS Y AÑORANZAS

Pañales de agua tiene la fuente. Dolor del agua, que no pudo ser gota, ni cantar en su caída. Pañales que lloren su libertad de agua, ahora quieta y endurecida por el frío. El agua nació para amiga de la tierra, y no quiere caer en ella, clavada como un cuchillo.

El árbol retuerce su rama desnuda y húmeda, y ya no le queda ni un solo rincón de abrigo que ofrecer al pájaro, que se le muere. Todo tién signio de enemistad hacia el hombre. Caminar sobre el barro y con lluvia de hielo azotando la frente pone mayor dolor de realidad en nuestra vida, y nos lleva a pensar con aumentada pena en el hogar caliente de otros tiempos; en el regazo tibio de la madre que se nos fué para siempre.

Los niños construyen montañas de papel oscuro, nevadas con bicarbonato, que poco a poco van viviendo una estampa inocente de pastores y lavanderas, ovejas blancas, borriquillos y camellos cargados de tesoros, ofrecidos en noche—que noche nochera—vispera de Navidad. La zambomba ronca su canción de cada año, y los villancicos pintan otra vez—con su música eterna—su viejo cromo de peregrinos y caminantes, profecías y promesas de ese



Mundo claro, luminoso y justo que todavía esperamos.

Se acerca el último minuto; vuelven las gentes a su alboroto de despedida; se compran otras doce uvas, y todos gritan... pero todos piensan.

¡Doce campanadas... y de nuevo la hora de la esperanza en todos los corazones de la Tierra!

T. GALPIENSO

BREVIARIO DEL MES

Cuarto creciente el día 7. Cuarto menguante, el día 23. Luna llena, el día 15. Luna nueva, el 29.

El mes de diciembre está consagrado

a la Purísima Concepción, de gran tradición crevillentina. Las crevillentinas—homenaje de fiesta y veneración, no frivolidad—suelen estrenar en este día sus vestidos de invierno.



Centro de Iniciativas Crevillentinas

EN MARCHA

Ha empezado a andar el C. I. C. Habíamos anunciado la celebración de un acto durante noviembre en Crevillente. Han sido dos, al parecer con éxito.

CONFERENCIA-COLOQUIO SOBRE CULTURA

El profesor don Domingo Carratalá actuó el día 7, con el tema "Influencia de la cultura en la elevación de los pueblos". Sitio, el salón de actos de la Casa Sindical. Presidieron el señor alcalde, el señor teniente de la Guardia Civil y el señor delegado de Sindicatos. El señor alcalde pronunció una palabra de aliento hacia esa realidad que ya es el C. I. C. Por nuestra parte, hicimos algunas consideraciones sobre el vacío cultural que puede llenar en Crevillente el Centro de Iniciativas, y en seguida el conferenciante desarrolló muy brillantemente su tema.

No es propio para una reseña de un periódico como el nuestro sintetizar en pocas líneas lo que allí se dijo en un buen rato de hondas reflexiones. Terminada la parte expositiva, empezó el coloquio. La concurrencia, no muy numerosa, pero sí selecta—unas cuarenta personas—, empezó a hacerle preguntas al orador. Surgieron las ideas por doquier, enlazados pensamientos muy agudos sobre el enunciado de la conferencia. Esta clase de actos, repetimos, no son para contados, sino para oídos. Pese a la innovación que suponía en Crevillente estos coloquios, no sólo se siguió con interés, sino que se comentaba luego que supo a poco. Cuando se lleven celebrados cincuenta coloquios en nuestro pueblo, esta modalidad cultural habrá calado y empezará a dar sus frutos.

El señor Boyer Mas, director de la Coral Crevillentina, por su espontánea atención, invitó más tarde al señor Carratalá y a su distinguida señora a una fiesta cultural organizada en sus feudos de la plaza de los Mártires, a la que también asistieron algunas damas e invitados. La señora Comgost, el bajo Fuentes, el saludísimo Diperi y un grupo de muchachos y muchachos de la Coral Crevillentina, después de visitada la emisora y el local, hicieron las delicias de los presentes. Los señores de Carratalá se llevaron una magnífica impresión, presagio de alguna otra visita. Por nuestra parte, hacemos público nuestro mayor agradecimiento por la desinteresada y alta colaboración del conferenciante.

COLOQUIO COMERCIAL

El día 11, en el auditorium de Radio Coral, celebró el C. I. C. otro acto. Intervinieron dos señores industriales: don Emilio Soler Gil y don Antonio Cantó Almodóvar; dos viajantes: don Juan Bautista Mas Jover y don Juan Ortiz Irastorza, y dos agentes comerciales: don Ramón Martínez Mas y don Manuel Cantó Espinosa. A este coloquio comercial, visto el éxito del ce-

lebrado días antes, asistió mucho público, que casi llenaba el salón. Previas unas atinadas palabras del señor Soler Gil sobre la estabilización, mercado común y presunta crisis económica, empezó el tiroteo de preguntas. Psicología del cliente, técnica de venta, publicidad e introducción de marcas y otros temas de gran interés comercial e industrial fueron abordados y comentados. Este coloquio tendía principalmente a despertar entre los jóvenes crevillentinos la vocación de viajantes de comercio, faceta de tanto interés para un pueblo tan industrial como el nuestro. Este coloquio, que debió repetirse, puso de manifiesto el interés de estas cuestiones.

COLOQUIOS EN PERSPECTIVA

En la segunda quincena de enero, Dios mediante, se celebrarán en Crevillente más coloquios, uno deportivo y otro sobre teatro, temas que nos han sido solicitados.

ASAMBLEA DEL CONSTITUCION DEL C. I. C.

Esperamos que para Semana Santa ya se estará en condiciones de celebrar la Asamblea de Constitución del Centro de Iniciativas Crevillentinas, nombrándose la correspondiente Junta directiva reglamentaria. Esta elección, como es natural, se efectuará entre los señores socios que para entonces puedan tener el C. I. C. Recordamos que, en Crevillente, don José Luis Candela Sempere, General Mola, 10, tiene a disposición de quienes deseen hacerse socios las correspondientes hojas de inscripción. Los residentes fuera de Crevillente pueden solicitarlos a nuestro apartado.

CUPONES DE ACUMULACION DEL C. I. C.

Véase una reproducción fotográfica, a tamaño natural, de estos CUPONES, ya puestos a la venta. En Crevillente, don José Luis Candela Sempere facilitará copiosos ejemplares. En Madrid, esta Vocafla. Con el importe de las primeras ventas se abrirá una cuenta en la Caja de Ahorros de Crevillente, de forma que los adquirentes de estos CUPONES tendrán garantizada su inversión permanentemente. Esta cuenta será inamovible hasta que llegue el momento de convertir los bonos suscritos en acciones inmobiliarias para el local que el C. I. C. ha de poseer en su día. Poco a poco, con esas gotas de agua que son las diez pesetas de cada CUPON, irá engrosando la cuenta, hasta ver si es cierto que Crevillente puede realizar esta gran obra. En LA TERRETA se irá reflejando la recaudación.

¿UN LOCAL PARA EL C. I. C.?

Se vende en Crevillente un local magnífico donde el C. I. C. podría realizar sus fines maravillosamente. El excelentísimo Ayuntamiento de Crevillente ha visto el asunto y ha realizado gestiones



para adquirir esta finca. Parece que, en cuanto al precio, se ha llegado a un acuerdo; pero se discuten los plazos. Creemos que no será difícil llegar a una inteligencia.

El domingo 8 del pasado, nuestro señor alcalde, don Francisco Candela Adsuar; el teniente de alcalde, don Manuel Giménez Pastor, y el señor concejal don Antonio Pérez-Adsuar Candela, nos invitaron a visitar este local. Hay sitio para todo: instalaciones para hospedaje digno de personalidades, casino, piscinas, campo de deportes, parque para verbenas, salones, etc. Y aún podría habilitarse, independientemente, un grupo para escuelas graduadas.

El Ayuntamiento es Crevillente, y el C. I. C. es Crevillente. Todo lo mismo y para lo mismo: exaltar, elevar al pueblo. El aval oficial, el dinero municipal, unido al particular que podría aportar el C. I. C., hace muy viable este proyecto. No será difícil encontrar la fórmula si, como esperamos, el propietario de la finca, con su habitual altruismo, puede dar facilidades de pago.

Como se ve, no se trata de una utopía. Seguiremos hablando de ello.

ADHESIONES

Don José Candela Fernández, de Alicante, nos escribe: "Nuestro pueblo progresa muy poco a poco. A ver si la idea del C. I. C. logra crear una nueva mentalidad en nuestro pueblo, tan falto de pensamientos elevados."

Don José Mas Gómez, de Sabadell, nos dice: "He visto que el asunto del C. I. C. está en marcha. Lo celebro, y espero que se sumen todos los buenos paisanos, los que pueden económicamente y los que hacemos todo lo que está a nuestro alcance. Todos juntos, convertiremos en realidad nuestro sueño."

JOAQUÍN GALIANO,
Vocal de Coordinación
del C. I. C.

Apartado 770. Madrid.

Todos los crevillentinos con inquietudes, con afanes de superación y de comunicación tienen en LA TERRETA su caja de resonancia. Cualquier noticia o colaboración que estimen oportuno enviar, si va acompañada de un mínimo de interés, la verá reflejada en estas columnas. LA TERRETA tiene especial predilección por aquellos crevillentinos que sientan deseos de colaborar en sus páginas guiados por el bien común.

Aquí, Crevillente



MOSAICO DE NOTICIAS CREVILLENTINAS

INUNDACIONES Y OBRAS EN LA CALLE DEL ANGEL

El pasado día 26 de octubre cayó una lluvia torrencial que en pocos momentos transformó las calles en un río. La del Angel sufrió las consecuencias, pues debido a la insuficiencia de su alcantarillado, se inundaron varias viviendas, con la subsiguiente consternación de sus moradores.

A la popular calle acudieron inmediatamente el señor Alcalde, don Francisco Candela Adsuar; Teniente de Alcalde, don Manuel Jiménez Pastor; Secretario General del Municipio, don Juan Orts Serrano, y Secretario Local del Movimiento y concejal del Ayuntamiento, don Joaquín Onteniente García, quienes se interesaron vivamente por las necesidades del vecindario, con el que conversaron largamente, y prometieron una pronta acción municipal para remediarlas.

En efecto, el día 28 de octubre el Pleno de la Corporación Municipal acordó la instalación con carácter urgente de una nueva red de alcantarillado en la citada calle, de conformidad con el proyecto redactado por el arquitecto municipal, don Francisco López Martínez, declarando dicha obra, por su carácter de urgencia, incompatible con las formalidades de subasta o concurso, y a realizar por administración directa; acordándose asimismo la redacción del oportuno proyecto para el pavimento de la calle del Angel con canto rodado, una vez esté construido el nuevo alcantarillado. En ambas obras se aplicarán las contribuciones especiales en un cincuenta por ciento.

La instalación de la nueva red de alcantarillado ya ha quedado ultimada, y con ella ha desaparecido el peligro de nuevas inundaciones. Ahora continuarán las obras de pavimentado, con lo que la calle del Angel quedará hermosa y transformada en una de las más típicas y bonitas de la población.

EL CEMENTERIO MUNICIPAL YA TIENE LUZ ELECTRICA

En la sesión celebrada el día 22 de octubre último por la Comisión Municipal Permanente, se acordó instalar en el Cementerio una línea monofásica, por un importe de 2.234,40 pesetas; habiendo quedado dotado de luz el depósito y sala de autopistas, así como las restantes dependencias del sagrado recinto.

SE SOLICITA LA CONSTRUCCION DE UN GRUPO ESCOLAR PARA NIÑAS

En la misma sesión, la Comisión Municipal Permanente acordó solicitar de la Junta Provincial de Construcciones Esco-

lares la construcción de un grupo de ocho secciones para niñas, encargándose de la confección del proyecto a los arquitectos don Francisco López Martínez y don Juan Antonio García Solera.

CONMEMORACION DE UN ACTO HISTORICO

El día 29 de octubre, con ocasión de cumplirse el XXVI aniversario de la fundación de Falange Española, se celebró en el Auditorium de la Coral Crevillentina de Educación y Descanso un importante acto político, al que asistió una numerosa concurrencia que abarrotaba el amplio local, que precisamente con motivo de la gloriosa efeméride quedó oficialmente inaugurado. El Auditorium cuenta con doscientas veinte butacas, escenario, pantalla y cabina para la proyección de películas, y está decorado bellamente, ofreciendo un delicioso conjunto.

Intervino en primer lugar el Jefe Local del Movimiento, quien con frase certera hizo la presentación del acto y glosó el profundo significado histórico de la fecha conmemorada. Añadió que, como entonces, la Falange sigue en la misma línea de servicio a España, y permanece alerta contra quienes pretenden arruinar su obra. Terminó exhortando a todos a la unidad, siendo muy aplaudido.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Delegado Local de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, que comenzó haciendo referencia a la inauguración del Auditorium, dando las gracias a cuantos con su colaboración y ayuda han hecho posible esta magnífica realización.

Seguidamente analizó la trascendencia histórica del acto fundacional, dando un repaso a la situación imperante en octubre de 1933 y a los puntos esenciales del discurso pronunciado en tal ocasión por José Antonio. «La gran visión, el mérito principal de José Antonio—terminó diciendo—fue no darle a la Falange un programa de circunstancias, sino unos principios permanentes, con la misma fuerza entonces que en la era atómica y espacial. Por eso todos los hombres de buena fe caben en la Falange, por eso proclamamos que todos somos hermanos, por eso buscamos en la Justicia social la armonía en el mundo del trabajo.»

A continuación, el Jefe Local del Movimiento dió lectura al discurso fundacional, que fué escuchado en pie por los asistentes, terminando el acto con el «Cara al Sol» y las invocaciones de rigor, hechas por la citada jerarquía, que fueron clamorosamente contestadas por la concu-

EL DIA DE TODOS LOS SANTOS

Millares de crevillentinos acudieron al camposanto a rendir una oración y un recuerdo a los difuntos y amigos que en él reposan. El día primaverales, casi de verano, hizo que la afluencia de visitantes fuera mayor que otros años.

El sagrado recinto, transformado una vez más en jardín por la piedad de los crevillentinos, estuvo muy concurrido durante toda la jornada.

LAS CUEVAS

Registramos con satisfacción una tendencia anti-cueva cada vez más acentuada. En Colón, Lloréns y otros barrios, surgen edificaciones higiénicas y amplias en sustitución de las deprimentes cuevas, herencia infesta que quiséramos ver desaparecer. Estos días se han producido socavones en las calles Ribera y Flor por causa de las cuevas. ¿Será el momento de iniciar una campaña contra tal tipo de viviendas?

NUOVO DEPOSITARIO MUNICIPAL

Por la Dirección General de Administración Local ha sido designado provisionalmente Depositario de Fondos de nuestro excelentísimo Ayuntamiento don José Sevilla Ferrández, quien en breve tomará posesión de su cargo.

A PARTIR DE PRIMERO DE AÑO NO PODRAN CIRCULAR CON LLANTAS DE HIERRO LOS CARROS DE TRANSPORTE E INDUSTRIALES

La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el 5 de noviembre, acordó fijar un plazo hasta el primero de enero próximo, para la sustitución de las llantas de hierro en los carros de transpor-

ROLEX

GUARANTIA CERTIFICADA NUBIA FESTINA

CONTADO y PLAZOS
Pida catálogo gratuito a

COMERCIAL PLANETA PORDO TEJERA MADRID

te e industriales por otras de goma, excepto para los carros agrícolas, que podrán llevarlas como hasta ahora mientras no se les fije un plazo expreso para cambiarlas.

Con esta medida, el Ayuntamiento inicia la segunda etapa de su plan de conservación de calles, del que ya hemos hablado en los «Mosaicos» anteriores.

LA CARRETERA DE LA ESTACION EN MAL ESTADO

Por el Ayuntamiento se va a solicitar de la excelentísima Diputación Provincial que se proceda a la reparación de la carretera de la Estación, cuyo estado deja mucho que desear.

PROHIBICION DE FIJAR CARTELES EN LAS FACHADAS

A primeros de año quedará terminantemente prohibida la colocación de carteles y pasquines anunciadores o de cualquier naturaleza en las fachadas de la población, en virtud de acuerdo de la Comisión Municipal Permanente. El Ayuntamiento habilitará la manera más adecuada de hacer publicidad sin menoscabo de la limpieza de paredes.

Aplaudimos esta medida, que está plenamente justificada, ya que el aspecto de las paredes de la villa ofrecen un aspecto lamentable en detrimento del buen nombre de Crevillente.

EL DIA DE JOSE ANTONIO Y LOS CAIDOS

Como en años anteriores, una representación de la Falange Crevillentina se trasladó al Cementerio de Alicante para llevar hasta la huella de José Antonio Primo de Rivera la monumental corona de flores naturales, ofrenda de la Jefatura Provincial, privilegio que tiene desde 1939.

Por la tarde, a las ocho, salió de la ermita de la Purísima el santo rosario, que se dirigió a la Cruz de los Caidos, donde fué depositada una corona a la terminación del piadoso rezo, y leído por el Jefe Local del Movimiento el Testamento del fundador de la Falange.

Radio Coral dedicó a la fecha una emisión extraordinaria.

ESTRENO DE «LO QUE DIOS CASTIGA»

El día 20, a las diez y media de la noche, se estrenó en el Iris el drama en prosa y tres actos, original de nuestro paisano Rafael Lledó Ferrández, «Lo que Dios castiga», con música de fondo del joven compositor crevillentino Ramón Más López, que el 30 de enero de 1954 ya estrenaron en el teatro Chapí «La moza del robleladr».

La trama de «Lo que Dios castiga» interesa desde el primer momento al espectador y se basa en el amor de dos hombres por una linda muchacha, que enamorada de Fabián, su novio, sufre el malicioso asedio de Juan José, su otro pretendiente que intenta desacreditarla a los ojos de sus convencios, aparentando estar en ilícitas relaciones con ella. En el límite de su rencoroso despecho, Juan José hace que un degenerado cometa un crimen para achacarlo a su rival, pero al final todo se pone en claro y el asesino acaba con la vida de su instigador, al pretender lavar con la defensa de la novia su nefasto crimen. Un drama rural, podríamos decir, muy bien llevado por su autor, que al finalizar la obra tuvo que saludar desde el palco escénico, requerido por los calurosos aplausos de los espectadores.

El fondo musical, obra de Ramón Más López, magnífico, especialmente la obturación que fué saludada con una clamorosa ocasión, y los intérpretes de la obra, muy bien todos, especialmente la veterana y conocida Lolita Latorre, en el papel de Julia; y Conchita Adunar y Manuel Asencio, en los de Marta y Fabián, respectivamente, sin que los demás desmerecieran. Josefa Soler cumplió bien en el papel de Pepa; Mario Martínez, en el de Juan José; Nazario González, director artístico de la Coral Licitana, que se brindó desinteresadamente para estrenar la obra, escuchó aplausos en un mutis y tuvo una acertada interpretación de don Sebastián, uno de los personajes centrales; el aplaudido Antonio Lloret sacó brillantemente adelante el papel de Padre Anselmo; José Cárcelos, el de Fermín; Antonio Martínez referendó su arte con el de Tío Miguel; Manuel Adunar apéché con dos papeles: los de Tío Román y Ramón; y Juanito Serrano cumplió con el de Antón.

«Lo que Dios castiga» obtuvo mención honorífica en un concurso patrocinado por Radio Alicante y fué elogiosamente criticado por la revista «Agemundo», de la que copiamos la siguiente opinión: «Sus personajes saben sentir y hablar, no como muñecos sin alma, sino como seres humanos, con pasión, voluntad y grandeza...»

En resumen, la Unión Musical, organizadora del estreno nos ofreció una deliciosa velada que sirvió para hacernos pasar un rato agradabilísimo y poner de manifiesto las inquietudes artísticas de Rafael Lledó Ferrández y Ramón Más López, cuyo éxito nos complacemos en subrayar.

OBRAS EN EL HOSPITAL PARA LA INSTALACION DE UN MODERNO PUESTO DE SOCORRO

Se han iniciado en el Santo Hospital de esta villa las obras de instalación de un

magnífico puesto de socorro dotado de material moderno, rayos X y enfermería de urgencia, con el cual quedarán atendidas eficientemente los servicios municipales. El nuevo puesto de socorro será, se nos asegura, el mejor de la provincia.

TROPEZO ANTE EL RAYO IBENSE Y FUERTE DERROTA EN «LA VIÑA»

El fútbol es así. Y cuando menos lo esperábamos, ante el enemigo teóricamente más flojo, perdió el Crevillente Industrial en su campo dos preciosos puntos, al ser vencido por el Rayo Ibense por 2-3 en una tarde desafortunada. Y de este modo, los cinco flamantes positivos se volvieron tres.

Después, el día 15, nuestro equipo sucumbió ante el Hércules de Alicante, en su feudo de «La Viña», por 5-0 en una tarde aciaga. Claro está que nadie esperaba ganar, pero el fuerte tanteo nos dejó mal sabor de boca.

Afortunadamente todo parece volver a su cauce, y el último domingo nuestro equipo batió ampliamente al Callosa Deportiva, continuando en el tercer puesto de la clasificación, después del Hércules e Imperial de Murcia, y levantando los decaídos ánimos de la afición.

Es de presumir que el Crevillente Industrial seguirá consiguiendo positivos en sus próximas salidas, recuperando los perdidos frente al Rayo. Equipo tiene para ello. Lo que hace falta es que nos mostremos menos impresionables ante la marcha de la competición y le apoyemos fuertemente para que el equipo rinda al máximo y a ser posible se clasifique. El fútbol tiene sus altibajos, y no estaría bien que llegaríamos hasta el paroxismo en nuestro entusiasmo ante el triunfo y cayésemos en una exagerada depresión ante un tropiezo. ¡Aupa, Crevillente!

DONACION DE UNA CASA AL MUNICIPIO

Por don José Manuel Magro Espinosa ha sido donada al Ayuntamiento la casa de su propiedad sita en la calle San Cayetano—donde se guardaba el espasos, Las Tres Marias y San Juan—a fin de que la Corporación Municipal pueda iniciar las obras de urbanización de la Plaza del Doctor Más Candela, conocida por «El Salitre», donde se tiene el proyecto de construir una estación de autobuses.

DATOS DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA EL PROXIMO EJERCICIO

Como ya anunciamos a nuestros lectores, ha sido aprobado el presupuesto municipal ordinario para 1960, por un total de pesetas 2.630.000. Como dato de interés hemos entresacado las siguientes partidas de gastos: sostenimiento de tres asilos en el Santo Hospital de esta villa, 10.800 pesetas; medicamentos y beneficencia, 50.000; Festejos, 90.000; Libros para la biblioteca, 5.000; arreglo de calles, 100.000; subvenciones a Unión Musical, Coral Crevillentina, Escuelas Nocturnas de Acción Católica y la Sección Femenina, etc., 131.000 pesetas; Escas para estudiantes, 25.000; adquisición de terrenos para apertura de calles y obras de primer establecimiento, 251.533.14 pesetas; instalación de bocas de riego, 5.000; adquisición de mobiliario escolar, 10.000 pesetas; pago de la primera anualidad de las diez concertadas para la compra del inmueble sito en la Plaza de los Martínez, número 11, 30.000; y amortización de empréstitos, 33.187.14 pesetas.

(Continúa en la pág. 9.)

BOYPER-LIBROS

CONTADO Y PLAZOS

Almadén, 20 - Teléfs. 39 61 07 y 55 27 72 - MADRID

NOTA.—Los lectores de LA TERRETA que deseen adquirir cualquier libro encontrarán en BOYPER condiciones especialmente ventajosas para ellos.



COFRADIA de CREVILLENTINOS AUSENTES de MADRID

Lotería de Navidad

Relación de los comercios que, en Madrid, tienen a la venta participaciones:

Droguería Arco Iris, General Ricardos, número 179.—La Pelota de Goma, Pez, 27. Cremadas, Alcalá, 127.—Salinas, Carranza, número 5.—Espinosas, Artistas, 18, y Capitán Blanco Argibay, 27.—Lledó, Eloy Gonzalo, 9.—Guilabert, Fe, 9.—Serra, Fuentes, 5.—Fernández, García Morato, 91.—García Penalva, Escosura, 4.—Relojería Párbolo, Fernández de los Ríos, 40.—Calzados La Estrella, Paseo Delicias, 30.—López, Pintoreros, 5.—Durango, Pez, 5.—Pérez Adsnar, Blasco de Caray, 47.—Bar La Canilla, Don Ramón de la Cruz, 107.—El Río de la Plata, Valhermoso, 42.—Industrias Levantinas, Ferraz, 18.—Kiosko Pomares, Menéndez Pelayo, esquina O'Donnell.—Kiosko de Pérez Alfonso, Doctor Esquerdo, esquina Hermosilla.

Uno de los señores de la Comisión de la Lotería ha tenido un suceso. Dice que saldrá premiado, a base de bien, el número que termina en 1, es decir, el 22.781.

REUNION MENSUAL DEL LION D'OR

El pasado día 25, último miércoles de mes, tuvo lugar la reunión familiar extraordinaria que la C.C.A. celebra con agrado general. Se rifó entre las señoras y señoritas asistentes un bonito regalo: un joyerito dorado, con porcelanita de Sévres, alzándose con el premio la señora de Pastor, a quien felicitamos por su buena suerte.

La próxima reunión tendrá lugar el miércoles 30 del actual, víspera de Nochevieja. Nos dice el organizador de estas reuniones, el matrimonio Boyer-Ruiz, que habrá novedades, propias de cotillón. Quedan invitados todos los crevillentinos de la colonia, aunque no sean socios de esta C.C.A.

Respuesta sincera a Luis Gallardo Espinosa

Aquí me tienes de nuevo para escándalo de quienes tiernos, encogidos e hipersensibles se sobresaltan cuando en letra impresa aparece una discusión.

La filosofía heraclítica es la que toma por realidad el eterno cambio. El devenir, el avanzar, el progresar nace de los contrastes; surge de la lucha y la necesidad. Para Heráclito de Efeso, la guerra es madre y reina de todas las cosas. «De la discusión nace la luz y «Sin movimiento el agua entra en corrupción, es pura filosofía heraclítica. Los espíritus almodadillados prefieren el silencio ultrajante a la claridad doliente; las tinieblas a la luz; la ignorancia que veja, a la sabiduría que clama. El «Ser o no ser» de Shakespeare les repugna porque implica sacrificio.

Se me dice que han dicho estos pacíficos señores que soy polemista. De donde deduzco que además de no gustarles la polémica, están pez en Gramática. Porque bien claro está que jamás inicié polémica alguna. Acepté simplemente el diálogo, que en buena lógica no es otra cosa que un modó elocuente de ser correcto. Claro está que cuando la corrección brilla por su ausencia... ni se es polemista ni se admite diálogo. Estos pacifistas a los que todo les suena a explosivo, prefieren, como decía cierto amigo en cierta reunión, «la tiranía a la democracia, pero siempre que el tirano sean ellos mismos». No les hiere el grito ajeno nada más que porque no es propio. Pero esto es desgracia. Vuelvo a mi surco.

En el frontispicio del templo de Delfos, dice la Historia que la cultura helénica esculpió el lema escrático: «Conócete a ti mismo». Porque la vida es milicia sobre la tierra, y quien milita debe conocer su propia potencialidad para valorar sus impulsos. He luchado insistentemente por conocerme. Mi talón de Aquiles podrá cons-

tituirlo otra de las innumerables miserias o defectos que pululan en nuestra mezquina humanidad, pero, no, desde luego, la terquedad. Terca es la persona que se atrincheró en una postura insostenible por ilógica; terco es el hombre que no admite razones ni diálogo, obcecado en su intransigencia; terco, en fin, es quien porfió en el error por embotamiento de la voluntad o por embriaguez de cacumen. Yo busco la verdad de las cosas. Pero... profrecios, ¡qué sabrán ellos lo que dicen!

No te conocerás en el espejo, porque da siempre imagen imperfecta, reelaborada. Ni te aconsejo sondees el alma para hallarte a ti mismo. Es más eficaz y rápido el análisis de tus actos y dichos, porque son la auténtica proyección de tu yo. Recuerdo la carta inicial en la que volcaste entusiasmo fresco y viril en favor de YELMO. Todo te parecía superlativo. Después... Si, nos ha dolido que tú negaras su personalidad; que en tan menguado tiempo llegaras a conclusiones tan dispares. Te prefiero antiguo. Aquel Luis se me antoja es el Luis auténtico.

Paso por alto tu afirmación: «LA TERRETA sigue navegando sin combustible.» El «viento» es combustible para las naves que usan velamen. Lo mismo que el gasoil y la gasolina para las que se valen de motor. Sin combustible no hay quien navegue. Y ya me puedes llamar terco.

Mantengo y demuestro que YELMO no admite el calificativo de liberal. Ya te lo demostré. Ahora dices: «Respecto al liberalismo de YELMO precisamente me refería al orden» No pudiste referirte al orden porque para justificar tu aserto, decías: «Su organización liberal lo arrollaba todos y ofrecía el paralelismo de LA TERRETA, a la que calificabas de conservadora. Pero incluso tu nueva aseveración no encaja. Tú te referías a YELMO como periódico. Si ahora aludes a su organización, resultará que no tienes por qué nombrarlo. Porque es claro que una cosa será el periódico en sí y otra la maquinaria que lo engendra. El árbol puede ser raquítico, mal formado, pero si los frutos son buenos, éstos no desmerecen por el hecho de usarse arbol deforme. No cabe en unas cuartillas, pero te demostraría que el desorden de la organización no fué tal.

Y entramos en un punto delicado: Gales, Alguien que no me conoce me los puso a mí cuenta; me refiero a los artículos de Gales. Pese a ello guardé silencio. Al escribirte no revelé nombres. Tú mismo reconoces que guardé el incógnito, aunque luego dejas de reconocerlo para decir si he querido avergonzarte y ponerte en evidencia ante él. No ha sido ésa mi intención. He querido, sí, ponerte en evidencia ante ti mismo, porque no era justo que nos arrojaras por la borda impunemente y tú continuaras al socaire. Máxime siendo tú uno de los nuestros y de los de vanguardia. Con ello quisé decirte que tu nueva crítica se te podía aplicar a ti mismo como al que más. Y te he de confesar que no tendría inconveniente en escribir y firmar cuanto escribiste y firmé. Estoy, pero muy orgulloso de YELMO. Recuerda, amigo Luis, que aunque tuviera mi opinión personal, en YELMO se ponía lo que cada redactor presentaba. Así es que los artículos de Gales tenían tanto derecho a figurar en YELMO como los de Gómez Nieto. Después optamos por votos de unanimidad o mayoría. Así es que en principio figuró Gales por derecho propio. Sin tener en cuenta mi opinión, que contaba tan sólo como pudiera contar la tuya.

Afirmas que la crítica se ejerció en YELMO sin diplomacia alguna. Si por diplomacia entiendes decir las cosas de forma tal que no se entienda, estás en lo

MANTEQUERIAS TREBOR

GERMAN GUILABERT

Desengaño, 11 - Teléfs. 216014 y 321002

MADRID

MANTEQUILLAS - LICORES

Servicio a domicilio

ciento, porque para nosotros, la crítica, no ha de ser jeroglífico egipcio, descifrable para ser entendido, sino inteligible para que nadie alegue ignorancia. Si, por el contrario, estimas que la crítica de YELMO fué ofensiva por descarada, te invito a que lo pruebes. Pudo molestar por su contenido, pero no por su forma. Y la diplomacia afecta a ésta no a aquél.

Si, pues, en tí hay deseo de sinceridad y amistad para con nosotros, ten por bien sabido que nada ha hecho cambiar nuestra amistad. Pertencemos a esa generación que pone claridad en sus palabras sin odio en el corazón.

Cuando se nos tiende la mano, brindamos un abrazo, pero cuando se nos reta sabemos dignamente subir a la palestra. Arriada está, pues, la bandera de la discordia. Y arriada con sinceridad, no ciertamente para corresponder, que la correspondencia tiene cierto regusto a rita camelista, sino porque jamás fui descorrido con quienes se mostraron tales.

Debemos laborar en favor de nuestro Crevillente, pero antes necesitamos estructurar nuestro propio yo, nuestra propia conciencia, para dar autenticidad; que al fin y al cabo es la única manera de dar algo digno. Hago mío ese inmenso, extraordinario, grandioso poema de Candela Más. Y de él, entre tanto bueno, tomo ese verso digno de labrarse en bronce: «Jo vull per Crevillent el dret d'esser autentic. Asi es que, Luis amigo, ni guardo prejuicios ni soy inflexible. Quiero ser auténtico y quiero ser humano. Pero ser humano no significa girar a impulso de cualquier caprichosa sugerencia, porque en tal caso faltaría la sinceridad, que es la virtud que más aprecio.

Hoy sí te envío abrazos y no ciertamente por cortesía, que ésta puede ser una forma, sino por afecto sincero; sinceridad que entraña esencia; raíz de donde nacen los fundamentos incommovibles de toda asociación progresiva y perenne.

Daniel Gómez Nieto

N. de la D.—Con el precedente escrito queda terminado el inrenco duelo dialéctico sostenido en estas columnas por los señores Gallardo Espinosa y Gómez Nieto. Muchas gracias a ambos interlocutores por sus brillantes aportaciones de criterios dispares pero igualmente respetables.

(Viene de la pag. 7)

Se espera que el superávit del actual ejercicio, que será de unas doscientas cincuenta mil pesetas, permitirá la realización de obras de primer establecimiento, para las que ya están elaborados los oportunos proyectos.

CONCURSO DE BOSETOS PARA EL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA CREVILLENTINA

Por el Presidente del Patronato de la Semana Santa, don Emilio Saler Gil, se ha hecho pública la convocatoria de un concurso de bocetos para el cartel anunciador de nuestras procesiones, fijándose tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas. Las medidas de los bocetos, a un máximo de tres tintas, serán 70 x 100. El cartel tendrá como base una alegoría de nuestras procesiones y la siguiente leyenda: Semana Santa.—Crevillente, 1960.

El plazo de presentación de originales finalizará a las 12 horas del día 15 de enero de 1960, acompañándose a los mismos una plica cerrada y lacrada con el nombre y domicilio del autor.

José Candela Adsuar



PAJARITAS DE PAPEL

Cuando de tarde en tarde se visita Crevillente con algún detenimiento, surgen novedades a granel.

En la plaza del paseo, las palmeras crecen y crecen: unas, mucho, y otras, muy poco. ¿Por qué? Las gigantonas, tal vez porque una acequia cerreña les sirve de nodriza. Se habla de arrancar las palmeras altas, reemplazándolas por otras jóvenes, que tienen la ventaja de no estorbar la visibilidad desde los balcones. ¡Pobres palmeras altas, ya condenadas! Inconvenientes de ser grandes. Casí como a los hombres.

Otra palmera nos ha llamado la atención. Una palmera metálica: el castillete de hierro levantado en la casa de Radio Coral, donde se erige la antena emisora. Nieve matiz en el viejo paisaje urbano de la plaza del paseo.

Esta Radio Coral es ya toda una institución cuajada en la vida crevillentina. Las musiquitas de sirtonata se están tal hora, en las costumbres diarias. A grabando en una melodía napolitana—el "funiculi", "funiculá"—anuncia el "Crevillente, al día"; a tal otra, la marcha de "El puente sobre el río Kway", la hora deportiva, secciones muy populares y escuchadas, a cargo de don Joaquín Onteniente García y don José Luis Candela Sempere, respectivamente. Dos de las muchas revelaciones de aquellos micrófonos. Onteniente hace, además, entre otros espacios, el llamado "Última página"; al filo de cada medianoche, glosa de la actualidad, pincelada literaria verdaderamente primorosa de este hombre que no se había desatado como escritor.

José Luis, la voz radiofónica ciento por ciento, clara, correcta, armoniosa; voz de no fumador, que no sólo es una voz, sino un criterio que sabe decir porque sabe pensar. Su crónica del partido Crevillente-Ibense fué un modelo de ecuanimidad, al reconocer el justo triunfo forastero. No todos saben perder.

Fútbol, fútbol..., "alegría del mundo", seg n el señor Escartín. A condi-

ción, añadimos nosotros, de tomarlo como lo que es: como un espectáculo distraído, no como un generador de berechines. En el casino, en los corrillos de la plaza, en todas partes, fútbol, fútbol... ¿No es demasiado?

El estadio, en efecto, desconocido, embellecido. Se dice que se ha plantado de hierba. ¡Cuán lejos del pelado Portazgo! ¡Cualquiera diría que es el mismo! "O tempora, o mores..." ¡Oh tiempos de los morros!, como dijo aquel. Tiempos del Crivi F. C., de los tangos de Gardel, de los chuts de Páco García, delantero centro, reventando balones. La misma diferencia que del tapabocas al "Ioden". No siempre cualquier tiempo pasado fué mejor.

Treinta pesetas la entrada general al fútbol. También en este se ha evolucionado.

Breve excursión a la sierra. La Cata, la Pedrera, el Castell Vell... Día soleado; cielo azul; aire transparente, claro y luminoso como un cristal. Junto a un pino, de los pocos, pero buenos, que salpican nuestra sierra, el excitante yantar, con salsa de apetito mordaz, sabe mejor. Encanto de una Naturaleza en plenitud, sedante del alma, que se paladea como un caramelo; el mejor "beliergal".

El Servicio Forestal del Estado está consiguiendo en la sierra crevillentina buenos rodales de pinos. Crecen despacio porque llueve poco; pero, aun así, ya empiezan a verdear las laderas.

En la boca de la mina La Cata hacemos una larga "sobremesa". Y se habla de todo lo humano y lo divino, desde Toynee hasta los supermerados. Al ritmo ancestral de nuestro orientalismo—, se descalza y hunde los "pinreles" en el agua limpia, tibia y mansa. Como en un lagar, chapotea las diminutas caracolas negras—"bosinetes"—que en el cauce secrian.

¿Supermerados? El señor Mas Jever, un hombre muy metido en el comercio de la alimentación, que viaja mucho, dice que los comerciantes crevillentinos del ramo deberían estar pensando ya en instalar en Crevillente un supermercado. Es una inevitable—y creemos que conveniente—imposición de los tiempos, y hay que ir a ello. An-

(Continúa en la pag. 12)

PALMIN

EL LIMPIABARROS DEFINITIVO

Por el sistema de vulcanizado en goma (Patentado)

Fábrica en Crevillente.

Oficinas y despacho: ALCALA, 127 - MADRID

Antonio Cremades



CORAL CREVILLENTINA

CONCIERTO EN EL GRAN TEATRO DE ELCHE

«Se celebró al mediodía, con un lleno total, especialmente en las localidades de patio, palcos y anfiteatro. El público asistente premió con calurosos aplausos las intervenciones de los cantores de Elche y Crevillente, como las de los músicos, pues tomaron parte en el extraordinario concierto la Coral Crevillentina de Educación y Descanso y la Banda Municipal, bajo las direcciones de don José Martín y la de don José Ruiz Gasch.

En la primera parte la Coral llicitana interpretó «La fiesta de los marineros», a cinco voces mixtas, de Defefve; «La barca, marinero», a cinco voces mixtas, de Mediavilla, y «Cantos españoles», de Llanos. La Coral Crevillentina, «Riete, Sol», a seis voces mixtas, de L. Hernández; «Marcha de las ruinas de Atenas», a seis voces mixtas, de Beethoven, y el «Ave María», a cuatro voces mixtas y solo, de Victoria. La interpretación de los crevillentinos fue justamente elogiada por los oyentes. Acto seguido ambas corales interpretaron magníficamente «Granadinas», de Calleja-Masotti, con solo a cargo de la señorita Flor Rodríguez, que lo cantó con fina sensibilidad artística y dulce voz.

En la segunda parte la Banda Municipal nos deleitó con la obra de Tschalkowsky, «1812», y últimamente por las tres agrupaciones con un espléndido «Tannhäuser», coro de peregrinos, de Wagner; «Gigantes y cabezudos», coro de repatriados, de Caballero, y el «Himno a Valencia», oído de pie por los asistentes, pero igualmente vibrante de espíritu ante la primorosa ejecución de las obras culminadas en ese glorioso himno, tan querido en la ciudad. La ovación final resultó apoteósica.»

(Copiado de *Información*, de Alicante, del pasado día 24, debido al corresponsal en Elche señor Sánchez Pomares.)

Por su parte, el corresponsal de dicho diario en Crevillente, señor Gómez Nieto, completa dicha información con el suelto siguiente, cuyo sentido—la cada día más acentuada corriente de colaboración—entre Elche y Crevillente—hacemos nuestro:

TRIUNFA LA CORAL CREVILLENTINA ANTE UN MAGNIFICO PUBLICO

«Nos llena de alborozo que entre Crevillente y Elche, o entre Elche y Crevillente, que tanto monta, se haya cruzado una corriente de fraternal simpatía. Durante continuadas jornadas, ese público hermano de Elche ha venido alentando al Crevillente Industrial. Los crevillentinos han acogido los triunfos llicitanos como propios. El pasado domingo se ha ampliado el radio de simpatía. Cuando la Coral Crevillentina de Educación y Descanso hizo su presentación en el Gran Teatro llicitano, una salva de aplausos rubricó esa corriente de afecto. Una y otra vez, tras las actuaciones de la Coral, las ovaciones se sucedieron con un entusiasmo que nos honra y satisface. Finalmente, la Coral llicitana y la Crevillentina, conjuntamente con la Banda Municipal de Elche, interpretaron el coro de peregrinos

de «Tannhäuser»; coro de repatriados, de «Gigantes y cabezudos», y, como final, el himno a Valencia.

Los miembros y directivos de la Coral han quedado gratamente impresionados de la cordialidad llicitana.»

ASPIRACIONES CUMPLIDAS

Siempre fueron los afanes de don Isidro Boyer poseer un local propio para la Coral Crevillentina de Educación y Descanso. Lo que ha conseguido plenamente con sus grandes sacrificios, primero; y con la ayuda de unos treinta y cinco colaboradores más fervientes, después. Han sido cumplidos unos enormes anhelos de engrandecer el arte lírico en Crevillente.

Y no es eso sólo, sino que este mismo inmueble alberga una Emisora de Radio, otra consecución del señor Boyer. Del auditorium de la Coral, el viento, en movimiento vibratorio, arranca las voces crevillentinas. El «auditorium» es un pequeño teatro, decorado muy agradablemente, y hasta suntuoso. Colores verde claro en el techo, verde oscuro en paredes, zócalo beige; y a los lados unos paneles rectangulares con vistoso tejido rojo brillante.

ACTIVIDADES DE LA EMISORA

Son innumerables. Reseñemos algunas. Los martes concierto de piano, a cargo de la señorita Pilar Mas Sierra. Ha ejecutado, entre otras, las composiciones siguientes: «Poeta y aldeano», «Rapsodia húngara núm. 2», «Vals brillante», de Chopin; Czardas, etc. La habilidad y acierto de esta profesora de piano no pueden ser más encomiados.

Otro espacio semanal es «Noche de rondas», a cargo de los solistas de la Coral. Evocación de tiempos de alegre juventud, que busca bajo la tersa luna, abrazados a la guitarra, la canción preferida de la amada cuyo sueño se ronda. Una de las más

admiradas emisiones. En ella, hasta la fecha, han intervenido el bajo Antonio Fuentes, que cantó «La tabernera del puerto» (canción del negro); Armando Aznar, barítono, la romanza de «La del mamojo de rosas»; Andrés Manchón Pastor, tenor, «La tabernera del puerto»; María Teresa Quesada, romanza de «Monte Carmelo»; Esperanza Congost, «Primer amor», habanera, de Vicente Mas y J. Ruiz Gasch; Luis Maciá Pastor, salve de «La tempestad»; Asunción Igual y Esperanza Congost, dúo de la habanera de «Don Gil de Alcalá»; Antonio Fuentes y Francisco Maciá Carreres, «Que te amo sólo sé».

Todos los jueves estos cantantes nos defecitan con sus maravillosas voces. En el «auditorium», desde donde se hacen estas retransmisiones, los aplausos no cesan un momento. Seguiremos en números sucesivos desarrollando más programas de la Emisora Radio Coral.

ANTONIO LÓPEZ CORTÉS.

UNA CONFERENCIA

El día 25 de noviembre tuvo lugar, en el «auditorium» de la Coral Crevillentina de Educación y Descanso, y que al mismo tiempo retransmitieron los equipos de Radio Coral por sus antenas, una charla que bajo el título «Tópico, Historia y Psiquiatría» pronunció el doctor don Antonio Ruiz Rey, con residencia en Elche.

El eminente médico y charlista fué muy aplaudido por el público que llenaba el local. Grandes y merecidos elogios escuchó al finalizar, como asimismo las felicitaciones de que fué objeto.

La presentación del orador estuvo a cargo del médico y paisano nuestro, con residencia también en Elche, don Joaquín Candela Candela, que hizo una exacta semblanza de la personalidad científica y literaria del señor Ruiz Rey.

El público quedó muy complacido e interesado en esta nueva faceta de las actividades de divulgación cultural que ha iniciado la Coral Crevillentina de Educación y Descanso y la Emisora Radio Coral, entidades que se proponen perseverar en este empeño de proponer reuniones de tan notable nivel intelectual.

A. CANDELA.

Patronato de la Semana Santa Crevillentina

Aunque la Semana Santa aún está lejana, el Patronato está reactivando su permanente labor.

COMPañÍA DE SOLDADOS ROMANOS.

Se están confeccionando unos quince trajes más, para arqueros y bandas de clarines. El plan trazado por los jóvenes que se hallan al frente de esta Centuria es muy ambicioso, pero el señor Presidente del Patronato, don Emilio Soler Gil, tiene empeño en que cristalice. En verdad, la nueva Centuria es uno de los grandes aciertos de nuestras procesiones pasionarias.

BANDAS DE MÚSICA.

Proyecta el Patronato que para las procesiones del Miércoles Santo por la tarde y la del Viernes por la mañana actúen por lo menos tres bandas de música. Se piensa que las marchas sean las tradicionales de las «pasarellas», para lo cual del archivo musical del Patronato se enviarán copias de

estas composiciones a las bandas forasteras que deban asistir.

SANTO SEPULCRO.

El Patronato, que al parecer costea la «salida» de este «pasos», piensa incrementar el número de vestes. La procesión de Sábado Santo ofrece magníficas perspectivas de llegar a ser una cosa grande.

Esperamos que en cada número de LA TERRETA tengamos, de aquí al mes de abril, temas abundantes de las actividades del Patronato, que tan buenos augurios presenta para el próximo año. Adelante.

¿No sería maravilloso que todos los crevillentinos, residentes y ausentes, formáramos un granítico bloque? El Centro de Iniciativas Crevillentinas está en camino de conseguirlo. ¡Hágase usted socio del C.I.C.!



Actividades del mes

El domingo 15 del pasado efectuó el C. E. C. la exploración de la sima de «La Canteras», en el término municipal del Hondón de las Nieves (carretera de Hondón de los Frailes).

A las seis de la mañana, guiados por el veterano y jefe de la Sección de Espeleología, don Vicente Davó, emprendió la marcha la expedición, compuesta principalmente de jóvenes, de los que cabe decir que daban sus primeros pasos en el descenso a las profundidades, cargados con mochilas, cascos, cuerdas, etc. El objetivo se encontraba en la parte opuesta de nuestra sierra, a dos horas y media de dura marcha. Tras vencer el reinante frío de la madrugada, viento fuerte en el punto más alto de «Las Canteras», el joven grupo espeleólogo llegó a la boca de la sima, a unos pocos minutos del Hondón de las Nieves.

SUSCRIPCIÓN PRO ALGIBES

Suma anterior	950 ptas.
D. José Guilabert Aznar, de Crevillente	25 »
Un simpatizante del C. E. C., de Crevillente	25 »
D. Francisco Gómez Espinosa, de Crevillente	50 »
D. Víctor Rodríguez Lisdo, de Crevillente	25 »
D. Antonio Quirante Marluenda, de Crevillente	25 »
D. Francisco Pérez Pérez, de Crevillente	25 »

Suma y sigue..... 1.125 ptas.

NOTA.—Los donativos pueden girarse al señor Presidente del C. E. C., calle Estanco, número 8, Crevillente.

OTRA.—La Directiva del C. E. C. agradece el tan generoso rasgo de una señorita crevillentina, cuyo nombre no mencionamos, devota de San Cayetano y simpatizante del C. E. C., por su valioso donativo de un reloj de oro, de señora, para que sea rifado y su recaudación destinada a la suscripción pro algibes del Picacho.

Unión Musical

Nos es grato publicar el programa del primer concierto que nuestra laureada Banda de Música «Unión Musicals» interpretó bajo la batuta del nuevo Director don Ramón Más López el domingo 8 del pasado, a las doce de la mañana, en la plaza de los Mártires:

«Gloria al pueblos». Pasodoble, de Artola.

«El barbero de Sevilla». Obertura, de Rossini.

«Egmont». Obertura, de Beethoven.

«La Revoltosa». Selección, de Chapi.

«La Bruja». Selección, de Chapi.

«Ramón Guilabert». Pasodoble, de J. Alfosa.

Esta última composición, como indica su título, está dedicada por el autor a

Hechos los necesarios preparativos, empezó la tan ansiada exploración, que fué de buen resultado, aunque de poca duración, por su poca profundidad. Cincuenta y dos metros de descenso y 38 de recorrido longitudinal, en una galería.

A partir de los primeros ocho metros, que se bajan casi sin ayuda de cuerdas, hay una gran roca, en forma de cuña, que obstaculiza en parte el paso; franqueado éste hay que descender en sentido vertical 23 metros, a cuyo final existe una pendiente con un deslizamiento de 21 metros, conduciéndonos a una estrecha galería de unos 38 metros. En ésta se admiran bellas estalactitas. Después se estrecha hasta hacer imposible el paso del espeleólogo.

A media tarde, y siempre con buen humor, regresó al pueblo el grupo espeleológico del Centro Excursionista de Crevillente, dejando atrás una etapa más, ganada por su buena voluntad.

Es maravilloso el espíritu del montañero, del joven que, interrumpidos sus cotidianos días de trabajo, ansía que lleguen las madrugadas del domingo, día de descanso, para cumplir con entusiasmo lo que le atrae: la montaña.

Si tú, joven crevillentino, pensaras seguirnos en nuestras correrías montaÑeras, acabarías amándolas y dejando en buen lugar a la gente de mochila, cuerdas y bastón. Piensa que estas prácticas poseen muchos más incentivos que el bar sedimentario o el aburrido paseo por el asfalto. Prueba. Las montañas y nosotros te lo agradeceremos.

CARLOS QUESADA.



● DE DESCANSO.—El Excmo. señor don José de Rojas y Moreno, Embajador de España en París, se halla descansando en su finca de Aguas de Busot (Alicante). Grata coincidencia, esta finca se titula, como nuestro periódico, «La Terreta». Deseamos a nuestro ilustre amigo el Conde de Casa Rojas una feliz estancia en su tierra, que es la nuestra.

● VISITANTE.—Doña Carmen Ferrández, esposa del maestro Ruiz Gasch, ha pasado unos días en Madrid. Que esta visita haya sido de su completo agrado.

● ENFERMO.—Para consultar con el famoso doctor MaraÑón llegó de Crevillente, acompañado de su esposa e hija, el conocido industrial y suscriptor nuestro don Francisco Gómez Sepúlcre. Le deseamos una franca y total mejoría.

También acompañó al señor Gómez don Salvador Mas Alfonso, uno de sus distinguidos colaboradores comerciales.

● BODAS.—Don Manuel y don Vicente Penalba Durango, hijos de nuestra suscriptor donña Pilar, viuda de quien fué capitán de centuria, el «tío Felisito», han contraído matrimonio con las señoritas Isabel Meiero y Eugenia Moreno, respectivamente. Fueron los correspondientes padrinos la señora madre y hermano de la primera novia, y la hermana del novio segundo, señorita Pilar, con un primo de la novia. Los enlaces se celebraron en la Parroquia de San Martín, y el «lunch» en los salones de «La Tropical», feudo del «maître» crevillentino don José Mas. Los novios salieron en viaje de luna de miel por el recorrido clásico: Barcelona, Valencia y Palma.

● BAUTIZO.—El día 15 del pasado mes de noviembre tuvo lugar en Crevillente el bautizo del primer hijo del joven matrimonio Oris Candela — don Germán — y doña Asunción Mollá—. Al recién nacido se le impusieron los nombres de Germán José Julián. Apadrinaron, nuestro primer suscriptor «pinetino» don José Mas Candela y esposa.

● OBITO.—En Villafranca de los Barros (Badajoz) falleció el pasado día 17 don Manuel Belén Soriano, industrial crevillentino muy conocido y suscriptor nuestro, cofrade de la C. C. A. de Madrid y gran cofrade del «pasos» «Eccc Homo» de toda la vida.

A su viuda, doña Antonia Polo Onteniente; hermano don José, hermano político don Manuel Polo, de Montijo y demás familiares, nuestro más sentido pésame.

nuestro ilustre paisano, residente en Alicante, don Ramón Guilabert Davó, a quien aprovechamos para desearel un pronto restablecimiento, ya que últimamente se hallaba algo delicado de salud.

El programa del primer concierto del admirado «Ramonets» no puede ser de más envergadura. Unidos los afanes juveniles a la sabiduría y experiencia del anterior director don Manuel Aznar Alfonso, la Banda sin duda tomará nuevos bríos, muy provechosos en la reactivación que Crevillente está experimentando en todos sus valores.

Los lectores de LA TERRETA deben ayudar en la medida de lo posible al Centro Excursionista Crevillentino, entidad que está arrastrando a la juventud crevillentina a la vida sana, noble y bella del montañismo.



(Viene de la pág. 9.)

tes que iniciativas extrañas se nos adelantan. Camarón que se duerme, la corriente se lo lleva.

El auditorium de Radio Coral es una filigrana decorada en verde y granate. Alumbrado indirecto, pequeño escenario, pantalla para cine de dieciséis milímetros, es el complemento para las actividades de la Masa Coral y la emisora. Y para otras muchas cosas de interés general, que allí tienen, céntrico y confortable, un local primoroso, con cómodas butacas—gran acierto del artesano ebanista don Vicente Oliver—. Y un truco decorativo del máximo acierto: unos paneles de arpillera roja, cargada, de un efecto sorprendente, seme-

jante a terciopelo de seda, que, además, mejora la acústica.

Chapi, Iris, Adelaida, cine Parroquial, cine de la Coral. Cinco cines ya en Crevillente. ¿Ruinoso? Nada de eso. Cada día más afición. Ventajas de la libre competencia. Supermercados del celuloide, fomento, estímulo, emulación, vida más amplia cada vez. Lo que debe ser.

Hay que terminar estas pajaritas, porque el espacio acucia. No acabaremos nunca, porque las impresiones crevillentinas son como cerezas en un cesto, de las que al tirar de una salen diez. Se continuará algún día.

Habanera de Navidad

por Luis Gallardo Espinosa

No es villancico, que es habanera, lo que te canta mi corazón. Niño Divino, yo bien quisiera que te gustara su dulce son.

Su ritmo suave quiere arrullarte, quiere acunarte con su vaivén. Duérmete, Niño, que los luceros y los jilgueros duermen también.

Vienen pastores con sus ovejas, vienen las viejas con su aguamiel. Trae su harina el molinero, y el posadero un gran pastel.

Fuentes y ríos, montes y llanos se dan la mano por este bien.

Lanzan los ángeles clamor profundo: «La paz del Mundo nació en Belén!»

Sin villancicos... Fue una habanera lo que compuso mi corazón. Niño Divino, yo bien quisiera te haya gustado su dulce son.

L. G. E.

ALMACENES DE CALZADOS SALUSTIANO MARTINEZ ASENSIO Prado, 18 - MADRID

AVISA:

A todos los socios de las Cofradías de Crevillentinos Ausentes, tanto de Madrid como de provincias, que, presentando el último recibo de sus cuotas de socios, en cualquiera de sus establecimientos reseñados a continuación, se les practicará un DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO, en todas las compras que realicen.

DESPACHOS:

- «Los Mallorquines».—Paseo de las Delicias, 33.
- «Los Mallorquines».—Corredera Alta, 26.
- «Los Mallorquines».—Encomienda, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Carretas, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Bravo Murillo, 102.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.».—Fuencarral, 59.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.».—Maldonadas, 1.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.».—Corredera Baja, 22.
- «Calzados Montera».—Montera 2.
- «Rumbo».—Magdalena, 19.



Redacción y Administración

Martín Martínez, 4 - Teléf. 45 84 14
MADRID

Suscripción anual 50 ptas.
Número suelto 5 »
» atrasado 6 »

Toda la correspondencia al apartado 770
MADRID

La Ferrera

Sr. D.
Carlos Hornillos Escrivano
San Sebastián, 7
CREVILLENTE
(Alicante)

F. V. R. LOPEZ DE HUYCA, 21.

